# ANEXO II – QUADRO DE ÁREAS DE CONHECIMENTO

**Edital nº 05/DEL-FFP/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidade Acadêmica:**  Faculdade de Formação de Professores – FFP | **Departamento Acadêmico:**  Departamento de Letras – DEL |
| **E-mail da Unidade/Setor responsável:** [**concursos.ffp@uerj.br**](mailto:concursos.ffp@uerj.br) | **Endereço eletrônico:** [**www.ffp.uerj.br/processoseletivodocente**](https://www.ffp.uerj.br/concursos-publicos/processo-seletivo-simplificado) |
| **Área do concurso:**  Letras | **Subáreas do concurso:**  Língua Portuguesa |
| Filologia |
| Linguística |

**Subárea: Língua Portuguesa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Língua Portuguesa I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9206) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Portuguesa II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9212) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Portuguesa III](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9218) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Portuguesa IV](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9222) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Portuguesa V](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9228) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Portuguesa VI](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9234) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Portuguesa VII](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9240) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Portuguesa VIII](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9247) | 4 | Tarde / Noite |
| [Técnicas de Comunicação e Expressão I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9207) | 3 | Tarde / Noite |
| [Técnicas de Comunicação e Expressão II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9213) | 3 | Tarde / Noite |

**Subárea: Filologia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Filologia Românica I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9221) | 3 | Tarde / Noite |
| [Filologia Românica II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9227) | 3 | Tarde / Noite |

**Subárea: Linguística**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Linguística I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9219) | 3 | Tarde / Noite |
| [Linguística II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9223) | 3 | Tarde / Noite |

# PROGRAMA:

1. O Português Moderno: influências externas, mudanças e evoluções recentes.
2. Concepções de linguagem, língua e linguística.
3. Variação e mudança linguística.
4. Fonética e Fonologia descritiva da língua portuguesa.
5. Morfologia flexional e morfologia lexical da língua portuguesa.
6. Classificação dos vocábulos formais.
7. Sintaxe intraoracional do português.
8. Orações complexas e coordenação de orações.
9. Texto e discurso: mecanismos de coesão e coerência textuais nas modalidades oral e escrita.
10. Semântica: principais conceitos, relações e correntes de estudo.

# INSTRUÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA:

A prova didática será realizada de modo expositivo, com a possibilidade do suporte tecnológico de um datashow, e terá duração de 25 a 30 minutos. Antes da apresentação, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar para os três membros da banca examinadora um PLANO DE AULA.

# BIBLIOGRAFIA:

AZEREDO, J.C. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. São Paulo, Publifolha, 2010. BAGNO, M. *Gramática Pedagógica do Português Brasileiro*. São Paulo, Parábola Editorial, 2012. BASÍLIO, M. *Teoria lexical*. São Paulo: Ática, 1989.

BASÍLIO, M. *Formação e classe de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2013.

BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa.* Rio de Janeiro, Lucerna, 2010.

CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1993.

CAMARA JR., J. M. *História e Estrutura da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão-Livraria Editora Ltda., 1979.

CAMARA JR., J. M. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis-RJ: Vozes, 1987.

CARONE, F. de B. *Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes*. São Paulo, Ática, 1987. CARONE, F. de B. *Morfossintaxe*. São Paulo, Ática, 1988.

CASTILHO, A. T. de. *Nova gramática do português brasileiro.* São Paulo: Contexto, 2010.

CUNHA, C. & CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2025.

FARACO, C. A. *Linguística Histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas*. Série Fundamentos. São Paulo: Ática, 1991.

FIORIN, J. L. (org.). *Introdução à Linguística II: Princípios de análise*. 5ª ed., 2ª reimpressão, São Paulo: Contexto, 2014.

GONÇALVES, C. A. *Morfologia*. São Paulo: Parábola, 2019.

ILARI, R. (org.). *Palavras de classe aberta*. São Paulo: Contexto, 2014. ILARI, R. (org.). *Palavras de classe fechada*. São Paulo: Contexto, 2015. ILARI, R. & GERALDI, J. W. *Semântica*. São Paulo: Ática, 1998.

JUNIOR, C. F.; BASSO, R. (orgs.). *Semântica, semânticas*. São Paulo: Contexto, 2013. KEDHI, V. *Morfemas do português*. São Paulo: Ática, 1993.

KOCH, I. V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e Escrever: estratégias de produção textual* . São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, I. V. *Escrever e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2016.

KOCH, I. V. & TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990. MARCUSCHI, L. A. *Oralidade e escrita*. Signótica, 9, p.p. 119-145, jan./dez. 1997. MARCUSCHI, L.A. *Da fala para a escrita*. São Paulo: Cortez, 2000.

MARCUSCHI, L.A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A.P; MACHADO,

A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.) *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005 (p.p.19- 36).

MARTELOTTA, M. E. (org.) *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008. MARTELOTTA, M.E. *Mudança linguística*. São Paulo: Cortez, 2011.

MATTOS e SILVA, R. V. *Ensaios para uma sócio-história do Português Brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2004.

MELO, G. C. de. *A língua do Brasil*. Rio de Janeiro, FGV, 1975.

MIRA MATEUS, M. H. et alii. *Gramática da língua portuguesa*. Lisboa, Caminho, 2003. MONTEIRO, J. L. *Morfologia portuguesa*. Campinas: Pontes, 2002.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.). *Introdução à linguística: domínios e fronteiras* . v. 1. São Paulo: Cortez, 2001.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.). *Introdução à linguística: domínios e fronteiras* . v. 2. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2004.

NARO, A. J.; SCHERRE, M. M. P. *Origens do Português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2007.

NEVES, M. H. de M. *A Gramática do Português revelada em textos*. São Paulo, Editora Unesp, 2018.

OLIVEIRA, L. A. *Manual de Semântica*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

PERINI, M. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PINILLA, M.A. Classes de palavras. In: VIEIRA, S.R. & BRANDÃO, S.F. (orgs.). *Ensino de Gramática: descrição e uso*. São Paulo: Contexto, 2009.

ROCHA LIMA, C. H. *Gramática normativa da língua portuguesa*. Rio de Janeiro, José Olympio, 2010.

SEARA, I.C.; NUNES, V.G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. *Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2019.

SILVA, T. C. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999. TEYSSIER, P. *História da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.