# ANEXO II – QUADRO DE ÁREAS DE CONHECIMENTO

**Edital nº 04/DEL-FFP/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidade Acadêmica:**Faculdade de Formação de Professores – FFP | **Departamento Acadêmico:**Departamento de Letras – DEL |
| **E-mail da Unidade/Setor responsável:** **concursos.ffp@uerj.br** | **Endereço eletrônico:** [**www.ffp.uerj.br/processoseletivodocente**](https://www.ffp.uerj.br/concursos-publicos/processo-seletivo-simplificado) |
| **Área do concurso:**Letras | **Subáreas do concurso:**Literatura Brasileira |
| Teoria Literária |
| Literatura Universal |

**Subárea: Literatura Brasileira**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Literatura Brasileira I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9224) | 4 | Tarde / Noite |
| [Literatura Brasileira II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9230) | 4 | Tarde / Noite |
| [Literatura Brasileira III](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9236) | 4 | Tarde / Noite |
| [Literatura Brasileira IV](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9242) | 4 | Tarde / Noite |
| [Literatura Brasileira V](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9248) | 4 | Tarde / Noite |

**Subárea: Teoria Literária**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Teoria Literária I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9209) | 4 | Tarde / Noite |
| [Teoria Literária II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9215) | 4 | Tarde / Noite |
| [Teoria Literária III](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9220) | 3 | Tarde / Noite |

**Subárea: Literatura Universal**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Literatura Universal I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9211) | 2 | Tarde / Noite |
| [Literatura Universal II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9217) | 2 | Tarde / Noite |

# PROGRAMA:

**Literatura Brasileira**. Literatura Colonial; Teatro e Romance no século XIX; Modernismos; Ficcção Contemporânea; Poesia Contemporânea; Releituras do Cânone Literário Brasileiro; Literatura e Diversidade.

**Teoria da Literatura:** Gêneros Literários, Mímese, Cartarse, Verossimilhança; Narratologia; O Mito e a narração; Correntes da Crítica Literária do século XX e XXI; A crítica contemporânea; Teoria Literária e a insurgência de novas vozes na Literatura contemporânea.

**Literatura Universal:** Comparatismo e transculturalidades; Literatura comparada de países de língua estrangeira; Interfaces, deslocamentos, interdisciplinaridade; Literatura e estudos culturais; Literatura e comparatismos imaginários.

# PONTOS DA PROVA DIDÁTICA:

1. Teoria do drama e o teatro brasileiro;
2. Ética, Estética e Política: tendências da crítica contemporânea;
3. Autoria feminina e o revisionismo do cânone;
4. Poesia negra brasileira: teoria e crítica;
5. Conceitos de ficção, metaficção e autoficção na Literatura Brasileira;
6. Literatura comparada e teoria literária: heterogeneidades estéticas e discursivas;
7. O caráter transnacional da Literatura.

# INSTRUÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA:

A prova didática será realizada de modo expositivo, sem suportes tecnológicos e terá duração de 20 a 30 minutos. Antes da apresentação, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar para os três membros da banca examinadora um PLANO DE AULA, no qual estejam explicitados o planejamento do conteúdo, os objetivos a serem alcançados, bem como a proposta de desenvolvimento para uma próxima aula.

O candidato será avaliado a partir do uso adequado do tempo estabelecido para a aula, da condução didática e desenvolvimento do conteúdo, e da qualidade do Plano de Aula.

# BIBLIOGRAFIA:

A critério do candidato.