**ANEXO II – QUADRO DE ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**Edital nº 03/DEL-FFP/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidade Acadêmica:**Faculdade de Formação de Professores – FFP | **Departamento Acadêmico:**Departamento de Letras – DEL |
| **E-mail da Unidade/Setor responsável:** **concursos.ffp@uerj.br** | **Endereço eletrônico:** [**www.ffp.uerj.br/processoseletivodocente**](https://www.ffp.uerj.br/concursos-publicos/processo-seletivo-simplificado) |
| **Área do concurso:**Letras | **Subárea do concurso:**Literaturas de Língua Inglesa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Introdução ao Estudo das Literaturas de Língua Inglesa](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9567) | 3 | Tarde / Noite |
| [Literatura Inglesa I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9571) | 3 | Tarde / Noite |
| [Literatura Inglesa II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9575) | 3 | Tarde / Noite |
| [Literatura Inglesa III](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9580) | 3 | Tarde / Noite |
| [Literatura Norte-Americana I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9570) | 2 | Tarde / Noite |
| [Literatura Norte-Americana II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9574) | 3 | Tarde / Noite |
| [Literatura Norte-Americana III](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9579) | 2 | Tarde / Noite |
| [O Teatro de William Shakespeare](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9584) | 2 | Tarde / Noite |
| [Literaturas de Língua Inglesa](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9585) | 3 | Tarde / Noite |

**PROGRAMA:**

1. Literatura anglo-saxônica e medieval
2. O teatro e a poesia de William Shakespeare
3. Romantismo em língua inglesa
4. Realismo em língua inglesa
5. Modernismos anglófonos
6. O teatro em língua inglesa no século XX
7. Literatura pós-colonial anglófona