## ANEXO II – QUADRO DE ÁREAS DE CONHECIMENTO

**Edital nº 02/DEL-FFP/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidade Acadêmica:**Faculdade de Formação de Professores – FFP | **Departamento Acadêmico:**Departamento de Letras – DEL |
| **E-mail da Unidade/Setor responsável:** **concursos.ffp@uerj.br** | **Endereço eletrônico:** [**www.ffp.uerj.br/processoseletivodocente**](https://www.ffp.uerj.br/concursos-publicos/processo-seletivo-simplificado) |
| **Área do concurso:**Letras | **Subáreas do concurso:**Língua Inglesa |
| Metodologia de Ensino de Língua Inglesa |

**Subárea: Língua Inglesa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Língua Inglesa I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9561) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Inglesa II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9562) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Inglesa III](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9564) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Inglesa IV](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9566) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Inglesa V](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9569) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Inglesa VI](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9573) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Inglesa VII](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9578) | 4 | Tarde / Noite |
| [Fonologia de Língua Inglesa](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9563) | 4 | Tarde / Noite |
| [Língua Estrangeira Instrumental I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9210) | 3 | Tarde / Noite |
| [Língua Estrangeira Instrumental II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9216) | 3 | Tarde / Noite |

**Subárea: Metodologia de Ensino de Língua Inglesa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas** | **Carga horária semanal (ha)** | **Turnos** |
| [Metodologia do Ensino de Língua Inglesa](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9565) | 4 | Tarde / Noite |
| [Fundamentos e Prática do Ensino de Língua Inglesa I](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9568) | 4 | Tarde / Noite |
| [Fundamentos e Prática do Ensino de Língua Inglesa II](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9572) | 5 | Tarde / Noite |
| [Fundamentos e Prática do Ensino de Língua Inglesa III](https://www.ementario.uerj.br/ementa.php?cdg_disciplina=9576) | 5 | Tarde / Noite |

## PROGRAMA:

1. Affects and emotions in the learning-teaching of ESL
2. Multiliteracies and the teaching of ESP
3. Methods and Approaches in ELT: Focus on Post-Method procedures
4. Suprasegmental features in English Language
5. The role of morphology in ELT
6. Contrasting Subordination and Coordination in contemporary genres
7. Decolonial practices in ELT
8. The role of translanguaging in the teaching of ESP
9. Modality in ELT
10. Word classes and phrases in English Language