

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Faculdade de Formação de Professores

Coordenação de Pesquisa - CPesq

Projetos – DEL

(Atualização em Abril de 2014)

Coordenador: Prof. Afrânio da Silva Garcia

Aceitabilidade e inaceitabilidade do erro de português

Período: 2013 - Atual

Estudos linguísticos de música popular

Período: 2011 - Atual

Novas vozes, outras letras

Período: 2010 - Atual

Sinonímia e relativismo linguístico

Período: 2009 – Atual

Coordenador: Prof. Fernando Monteiro de Barros Junior

A Poética do Decadentismo na Poesia Brasileira / Poesia Decadentista Brasileira

Período: 2009 - Atual

Coordenadora: Prof^a. Isabel Cristina Rangel Moraes Bezerra

Sobre professor e pesquisador: o papel do afeto na mão dupla das narrativas de experiências docentes

Período: 2011 - Atual

Coordenadora: Prof^a. Iza Terezinha Gonçalves Quelhas

Trapicheiros e príncipes esfarrapados: história social e literatura

Período: 2011 - Atual

Consolidação da Infraestrutura para uma ecologia de saberes na Faculdade de Formação de Professores - FFP/UERJ

Período: 2011 - Atual

Marques Rebelo: ficção e história, mãos desatadas e heroísmos incompreendidos

Período: 2011 - Atual

Coordenador: Prof. José Mário Botelho

Oralidade Culta de São Gonçalo

Período: 2009 - Atual

Coordenador: Prof. Leonardo Pinto Mendes

**O romance das coisas medíocres: desilusão e banalidade
na ficção brasileira da Belle Époque**

Período: 2011 - Atual

Pequenos épicos: o romance-folhetim no Rio de Janeiro do final do século XIX

Período: 2010 - Atual

O romance republicano: boemia, literatura e política no Brasil 1880/90

Período: 2009 - Atual

O romance volteiro: Coelho Neto e a boemia do Rio antigo

Período: 2008 - Atual

Coordenadora: Profª. Madalena Simões de Almeida Vaz Pinto

História e fabulação na literatura portuguesa contemporânea

Período: 2012 - Atual

Coordenadora: Profª Marcia Regina de Faria da Silva

O binômio Amor e Guerra na Elegia Latina

Período: 2012 - Atual

LECO Uerj

Período: 2000 - Atual

Coordenadora: Prfª. Maria Cristina Cardoso Ribas

**A rede conceitual do pós-moderno: discussões e releituras de literatura na
contemporaneidade**

Período: 2011 - Atual

**Ecos do pós-moderno: quando é possível olhar para trás sem virar estátua de sal -Análise
da rede conceitual em torno do chamado pós moderno e desenvolvimento de propostas
para leituras da produção artístico-literária com ênfase no diálogo literatura**

Período: 2008 - Atual

Coordenadora: Profª. Maria Isaura Rodrigues Pinto

A questão temática no âmbito da literatura de cordel do Brasil

Período: 2011 - Atual

Coordenador: Prof. Paulo Cesar Silva de Oliveira

Mobilidade e clausura: escritores, mercado e as políticas textuais na cena literária contemporânea

Período: 2013 - Atual

Literatura, história e ensino: um estudo das narrativas migrantes e autobiográficas de Bernardo Carvalho

Período: 2013 - Atual

Viagens ficcionais, viagens históricas: as narrativas migrantes de Bernardo Carvalho e Bruce Chatwin

Período: 2012 - Atual

Zona de fronteira: o olho da história na ficção de Bernardo Carvalho e Bruce Chatwin

Período: 2011 - Atual

A ficção brasileira contemporânea como desafio à Teoria Literária: hibridismos, fronteiras, deslocamentos

Período: 2011 - Atual

Coordenadora: Prof^a. Vera Lucia Teixeira da Silva

O desenvolvimento de material didático comunicativo para o ensino-aprendizagem da língua inglesa oral para alunos do segundo segmento do ensino fundamental de escola pública.

Período: 2011 - Atual

Exame de proficiência para Professores de Língua Estrangeira (EPPLE): definição de Construto, Tarefas e Parâmetros para Avaliação em Contextos Brasileiros

Período: 2008 - Atual

Coordenadora: Prof^a. Victória Wilson da Costa Coelho

A produção escrita de alunos do Ensino Médio: a aprendizagem do discurso elaborado e a construção do conhecimento.

Período: 2011 - Atual